

ITALIANO

(4h) Letteratura: L' Illuminismo	
Obiettivi	<p>Conoscenza dei contenuti specifici. Acquisizione del lessico specifico. Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche formali delle diverse opere alla luce del contesto storico e culturale.</p>
Contenuti	<p>L'Illuminismo – radici culturali e conseguenze. Panoramica europea e i due centri principali in Italia: Napoli, Milano.</p> <p>La nuova condizione dell'intellettuale e la sua professionalizzazione. Il caffè letterario "Procope" e la creazione del periodico <i>"Il Caffè"</i> di Pietro e Alessandro Verri. Il declino dell'Accademia d'Arcadia. Nuovi luoghi di produzione culturale – le Accademie dei Trasformati e dei Pugni. I fratelli Verri e le loro opere; Cesare Beccaria, <i>"Dei delitti e delle pene"</i>.</p> <p>Lettura critica e analisi: dal <i>"Caffè"</i>, <i>"Rinuncia avanti notaio al Vocabolario della Crusca"</i> – primo contributo di A. Verri.</p>
Strumenti/materiali	<p>Pubblicazione di dispense e di materiali video/audio della lezione su Google Classroom e assegnazione delle pagine del manuale da studiare.</p> <p>Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.</p>
Attività previste	<p>Le attività verranno svolte martedì e venerdì (orario scolastico).</p> <p>Le attività prevedono: video lezione/dispensa, fase di interazione su FaceTime o Webexcon la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti.</p>
Osservazione/Valutazione formativa	<p>La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver visionato i diversi materiali forniti. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire con la docente attraverso i vari supporti digitali e richiedere un confronto a sportello tramite Facetime o Webex.</p>
g.pettrone@pioundicesimo.it	

STORIA

Napoleone imperatore (3h)	
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere e interpretare l'epoca napoleonica; - acquisizione del lessico specifico
Contenuti	Il consolato e la costruzione dello stato napoleonico/Napoleone imperatore dei francesi
Strumenti/materiali	Pubblicazione del video/audio della lezione su Google Classroom e assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività previste	Call tramite webex secondo l'orario stabilito
Osservazione/Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom o le call webex stabilite dall'orario

FILOSOFIA

La metafisica di Leibniz (3h)	
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere e interpretare i concetti fondamentali interpretare del pensiero metafisico di Leibniz - acquisizione del lessico specifico
Contenuti	Leibniz: teodicea
Strumenti/materiali	Pubblicazione del video/audio della lezione su Google Classroom, assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività previste	Call tramite webex secondo l'orario stabilito
Interazione/Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom o le call webex stabilite dall'orario
f.biazzo@pioundicesimo.it	

LATINO

ORAZIO (4h)

Obiettivi	Conoscenza dei contenuti specifici. Acquisizione del lessico specifico. Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche formali delle diverse opere dell'autore alla luce del contesto storico e culturale. Capacità di analisi letteraria e retorica dei testi assegnati. Analisi logico-sintattica e traduzione della versione scelta.
Contenuti	Orazio: forme e contenuti delle opere. Testi scelti in antologia. Versione: traduzione di un brano d'autore
Strumenti/materiali	Libro di testo, brani assegnati a lezione. Dispensa di commento e versione d'autore condivise tramite Cloud. Possibilità di utilizzo di qualsiasi supporto tecnologico: iPad, PC, smartphone.
Attività previste	Le attività verranno svolte mercoledì (letteratura) e venerdì (versione), secondo orario scolastico.
Osservazione/Valutazione formativa	La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver visionato i diversi materiali forniti. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire col docente attraverso i vari supporti digitali.

GRECO

ARISTOFANE (3h)

Obiettivi	Conoscenza dei contenuti specifici. Acquisizione del lessico specifico. Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche formali delle diverse opere dell'autore alla luce del contesto storico e culturale. Analisi logico-sintattica e traduzione della versione scelta.
Contenuti	Aristofane: contesto storico-letterario e analisi del genere letterario. Trame e personaggi delle commedie. Versione: traduzione di un brano d'autore
Strumenti/materiali	Libro di testo, pagg. 338-339; 342-344 (<u>terza parte della produzione</u>) e brani scelti in antologia. Dispensa di commento e versione d'autore condivise tramite Cloud. Possibilità di utilizzo di qualsiasi supporto tecnologico: iPad, PC, smartphone.
Attività previste	Le attività verranno svolte martedì (letteratura) e giovedì (versione), secondo orario scolastico.
Osservazione/Valutazione formativa	La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver visionato i diversi materiali forniti. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire col docente attraverso i vari supporti digitali.
s.conti@pioundicesimo.it	

INGLESE

Romanticism (3h)	
Obiettivi	Acquisire una panoramica generale del Romanticismo in poesia.
Contenuti	<p>PRIMA ORA: Romantic poetry and Romantic themes</p> <p>SECONDA ORA: William Blake</p> <p>TERZA ORA: Videoconferenza con la classe per approfondimenti, domande e ulteriori spiegazioni.</p>
Strumenti/materiali	<p>Pubblicazione di materiali video della lezione sul canale YouTube della classe e delle slide di appunti su Google Classroom; videoconferenza sulla appWebex; assegnazione delle pagine del manuale di letteratura da studiare sul registro elettronico.</p> <p>Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.</p>
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe. Le attività prevedono l'ascolto o la visione della lezione, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, una fase di valutazione attraverso l'assegnazione di un test.
Osservazione/Valutazione formativa	<p>Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio.</p> <p>Una volta a settimana gli studenti saranno impegnati in una chiamata su Webex in cui dovranno porre alla docente eventuali dubbi e domande e dovranno dimostrare di aver seguito le lezioni e di averle comprese.</p> <p>Per eventuali domande o richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google oppure aspettare l'appuntamento settimanale in video conferenza. In casi urgenti, si consiglia di contattare la docente direttamente via email.</p>
g.bucca@pioundicesimo.it	

MATEMATICA

DISEQUAZIONI GONIOMETRICHEELEMENTARI (2h)	
Obiettivi	Saper comprendere le diverse tipologie di disequazioni goniometriche elementari, caratterizzate dalla presenza di una specifica funzione goniometrica.
Contenuti	Le disequazioni goniometriche elementari (di primo e di secondo grado) nelle funzioni seno, coseno e tangente.
Strumenti/materiali	Pubblicazione del video/audio della spiegazione e degli esercizi su Google Classroom; lezioni in diretta sulla piattaforma Webex. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
Attività previste	Le videoconferenze su webex saranno svolte il lunedì alle 10:30, come previsto nell'orario delle prossime settimane di didattica a distanza; la pubblicazione del materiale su Google Classroom avverrà giovedì in mattinata.
Osservazione/Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver svolto gli esercizi assegnati. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente farà riferimento alla videoconferenza su Webex.

FISICA

IL MOTO DEI PIANETI(2h)	
Obiettivi	Saper comprendere le leggi che regolano l'interazione tra i corpi celesti ed in particolare come essi si muovono lungo orbite determinate da forze di natura attrattiva. Saper estendere le leggi di conservazione dell'energia a fenomeni di interazione tra corpi celesti.
Contenuti	L'energia potenziale gravitazionale e la conservazione dell'energia meccanica totale nel moto dei corpi celesti.
Strumenti/materiali	Pubblicazione del video/audio della spiegazione e degli esercizi su Google Classroom; lezioni in diretta sulla piattaforma Webex. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
Attività previste	Le videoconferenze su webex saranno svolte il mercoledì alle 9:00, come previsto nell'orario delle prossime settimane di didattica a distanza; la pubblicazione del materiale su Google Classroom avverrà giovedì in mattinata.
Osservazione/Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver svolto gli esercizi assegnati. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente farà riferimento alla videoconferenza su Webex.
g.falleni@pioundicesimo.it	

ARTE

Il Manierismo: Rosso Fiorentino, Pontormo, Giulio Romano (1h)	
Obiettivi	<p>Conoscenza dei contenuti indicati.</p> <p>Acquisizione del lessico specifico.</p> <p>Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche stilistico-formali delle diverse opere alla luce del contesto storico contemporaneo e del percorso specifico di ciascun artista.</p>
Contenuti	Analisi dei principali esempi della produzione manierista di Rosso Fiorentino, Pontormo e Giulio Romano nelle diverse corti italiane.
Strumenti/materiali	<p>Agli studenti verrà fornita la relativa presentazione attraverso Google Classroom. Si fornirà attraverso lo stesso strumento il link a una videolezione sulla piattaforma Youtube della scuolache agevolerà lo studio.</p> <p>Si suggerisce inoltre l'uso del libro con riferimento alle pp. 478-482, 490-493.</p> <p>Gli studenti potranno utilizzare ogni tipo di supporto tecnologico: computer, iPad, tablet, smartphone.</p>
Attività previste	<p>Le attività verranno svolte secondo il seguente orario:</p> <p>venerdì ore 9.00-10.00.</p> <p>Le attività prevedono la visione della videolezione in autonomia, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti attraverso la piattaforma Webex, una fase di valutazione attraverso la somministrazione di un breve test.</p>
Osservazione/Valutazione formativa	<p>La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver riflettuto sui diversi materiali forniti.</p> <p>Per qualunque ulteriore chiarimento, sarà possibile interagire singolarmente con la docente e/o la classe attraverso la funzione "Commenti" di Google Classroom.</p>
p.giamminuti@pioundicesimo.it	